Culture du bâti Suisse

Table ronde Culture du bâti suisse,
SIA et Office fédéral de la culture

Mesdames et Messieurs

Le lancement du Programme national de recherche « Culture du bâti » (PNR 81) mi-mai à Thoune a constitué un signal fort en faveur d'un renforcement de l'ancrage de la culture du bâti dans la recherche et sur le terrain. Dans le même esprit, la plateforme **culturedubatisuisse.ch** poursuit l'objectif d'une plus forte intégration de la culture du bâti dans l'enseignement. Certaines écoles pionnières ont déjà publié des « Case Studies pour tous », et un large éventail de hautes écoles est actuellement sollicité en vue d'enrichir cette base. Découvrez les différentes perspectives des étudiants sur le centre universitaire vonRoll à Berne. Nourrissez votre inspiration avec nos **questions du mois** : l'espace public est-il sous-estimé ? Que vaut le Projet de territoire Suisse 2050 ? Qu'est-ce que la beauté, qu'est-ce que la fonctionnalité ? Obtenez un aperçu du PNR 81 du bâti avec la présidente de son comité de direction. Ou soumettez votre propre **Case Study** !

Bâtiment des amphithéâtres du centre vonRoll : le cœur de la HEP Berne

Bâtiment des amphithéâtres du centre vonRoll © Sonja Perren (HEP Berne)

Trouver ensemble une solution idéale : Sonja Perren, étudiante de la HEP Berne, analyse les facteurs qui ont fait de la transformation d'une **ancienne usine de construction d'aiguillages** un succès. En effet, ce projet illustre comment il est possible de créer, au travers d'une démarche de requalification d'un site industriel, un espace de rencontre vivant tout en préservant l'histoire du lieu.

Trois questions à Paola Viganò

Paola Viganò, présidente du comité de direction du PNR « Culture du bâti » (Photo © Fabrizio Stipari)

Madame Viganò, vous êtes la présidente du comité de direction du Programme national de recherche « Culture du bâti » **(PNR 81), lancé à Thoune à la mi-mai. Quels sont les objectifs de ce programme ?**
Le PNR 81 a pour vocation d'ouvrir un champ de réflexion sur la transformation de notre environnement construit. L'espace bâti est un patrimoine commun dont la production et l'adaptation résultent de choix techniques, matériels et sociétaux qui touchent à l'évolution d'enjeux fortement débattus. La raréfaction des ressources – y compris des terres –, les crises énergétiques, ainsi que l'adaptation au réchauffement climatique et la lutte pour le freiner ont modifié nos perspectives. C'est pourquoi le principal objectif du PNR 81 est d'articuler la culture du bâti à la transition sociale et écologique que nous traversons et d'éclairer les termes de ce paradigme émergeant. Le second objectif est de développer un nouvel espace discursif autour de la culture du bâti.
Treize équipes de recherche **ont présenté leurs projets à Thoune. Qu'en avez-vous retenu ?**
Bien qu'il soit prématuré de formuler des solutions concrètes, il est intéressant de constater qu'un discours collectif – forcément provisoire – sur ce qu'est la culture du bâti à l'heure de ce virage socio-écologique se dessine déjà. Il couvre des thèmes fondamentaux tels que l'entretien, la réparation, le réemploi, la réduction des démolitions et des flux de matériaux et esquisse des pistes allant de la mise en lumière des valeurs dont sont porteurs l'environnement bâti et les infrastructures existantes à l'encouragement du dialogue social sur la transformation de nos cadres de vie, et pose même une réflexion radicale sur la manière dont nos propres corps peuvent contribuer à régénérer les sols. Le discours qui s'ébauche sera approfondi, nourri et précisé par les résultats des projets de recherche désormais en cours.
Quel rôle des réseaux tels que la Table ronde Culture du bâti Suisse **– qui, depuis 2010, œuvre pour inscrire la culture du bâti à l'agenda politique et continue de sensibiliser à cet enjeu – joueront-ils selon vous au sein du PNR 81 ?**
Le rôle de ce PNR peut être, en premier lieu, de jeter des ponts entre le monde académique et les réseaux qui se consacrent à culture du bâti, notamment la Table ronde Culture du bâti Suisse. Les modules de mise en œuvre prévus dans le programme permettront d'enrichir le débat par de nouvelles perspectives : grâce à la participation d'organismes de terrain, des idées innovantes pourront être développées conjointement avec les équipes de recherche. Des rencontres, des séminaires et des recherches de terrain annuels élargiront le débat et contribueront à impliquer divers publics.

Cour du centre universitaire vonRoll : entre ombres et lumières

Cour du centre universitaire vonRoll © Simone Niklaus (HEP Berne)

La cour gravillonnée, à l'est du site vonRoll, convainc avec cinq grands bacs à plantations en bois – le résultat d'une initiative étudiante, explique Simone Niklaus, étudiante de la HEP Berne. Un mur sépare cet espace du lotissement avoisinant, créant une nette délimitation spatiale et sociale entre la zone résidentielle et le campus.

Culture du bâti Suisse

Table ronde Culture du bâti suisse,
SIA et Office fédéral de la culture

Impressum Se désinscrire

La newsletter de Culture du bâti Suisse est disponible en allemand et en français. Si vous souhaitez changer de langue, veuillez envoyer un message à baukultur@sia.ch.