

Mesdames et Messieurs

Voilà un peu plus d'un an, la Table ronde Culture du bâti suisse lançait, avec la Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA) et l'Office fédéral de la culture, la nouvelle plateforme web culturedebatisuisse.ch. Depuis juillet dernier, la plateforme propose également une [offre de conseil pour les communes et les villes](#). Autre nouveauté, les « [Case Studies pour tous](#) » invitent désormais à partager avec d'autres internautes ce que l'on trouve réussi et ce que l'on estime moins réussi. Mettez en ligne une vidéo en plan fixe d'une demi-minute et choisissez huit questions pour décrire un lieu que vous trouvez important. Si vous avez toujours voulu savoir ce que la culture du bâti a à voir avec Noël, jetez un coup d'œil à la nouvelle rubrique « [Dialogue](#) ». Participez à la discussion sur le [canal LinkedIn](#) de « Culture du bâti Suisse » ou sur vos propres canaux.

Et si vous voulez simplement découvrir de nouveaux lieux passionnants, consultez sans attendre les [20 nouveaux Cases Studies](#).

Salle des pas perdus : la « bourse politique » de la nation



La salle des pas perdus du Palais fédéral, Berne (© Christian Flierl)

La [salle des pas perdus du Palais fédéral](#), à Berne, est un lieu central de la vie politique suisse. C'est ici que les politiciennes et politiciens, les lobbyistes et les journalistes se rencontrent pour des entretiens informels. Les nombreuses portes qui s'ouvrent sur la salle du Conseil national et le plafond richement décoré rappellent le foyer d'un théâtre. Telle une petite souris, glissez-vous dans les coulisses des affaires politiques.

Trois questions à Lea Weniger



Lea Weniger (HEP Schwyz)

Madame Weniger, vous êtes collaboratrice scientifique à la [Haute école pédagogique de Schwyz](#). Dans quelle mesure l'éducation en matière de culture du bâti y est-elle abordée ?

Mes collègues et moi-même abordons le thème de l'éducation en matière de culture du bâti dans le contexte de la recherche et de la formation initiale et continue. Nous développons et testons par exemple des unités d'enseignement consacrées à la médiation en matière de culture du bâti pour l'école obligatoire et travaillons pour cela en étroite collaboration avec des enseignants et des professionnels de l'architecture, des arts et de la conservation des monuments historiques. Pour ce qui est de la formation des enseignants, l'éducation en matière de culture du bâti est un thème traité dans les didactiques des disciplines créatives ; dans ce contexte, les aspects interdisciplinaires revêtent une grande importance, par exemple dans l'éducation pour un développement durable.

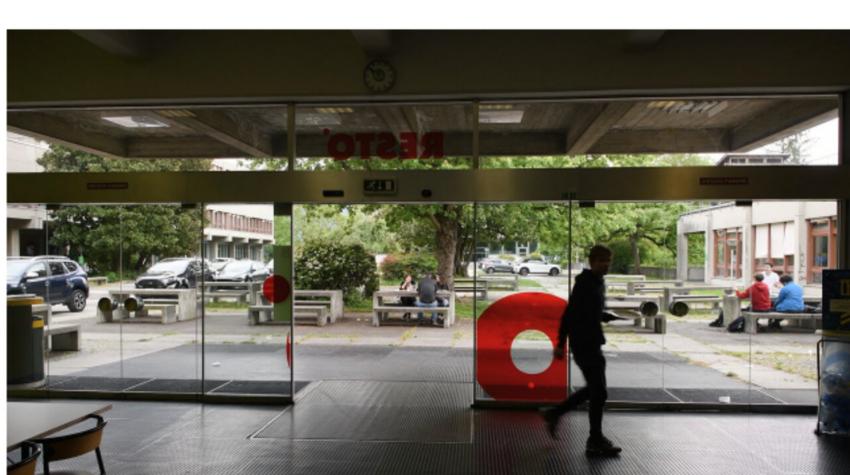
Comment gagner les enseignantes et enseignants à la cause de l'éducation en matière de culture du bâti ?

Il faut d'abord du matériel d'enseignement moderne qui présente un lien avec le contenu des cours et favorise un apprentissage par la découverte. Il me semble en outre important de mieux expliquer ce que recouvre la notion de culture du bâti dans le contexte scolaire. La médiation en matière de culture du bâti va bien au-delà du seul enseignement des styles architecturaux, car la culture du bâti porte sur l'ensemble du cadre de vie aménagé par l'être humain. La culture du bâti commence donc pratiquement devant la porte de l'école et peut être explorée et racontée en partant du cadre de vie des élèves. C'est ce qui rend l'éducation en matière de culture du bâti attrayante pour un cours.

Est-ce que la nouvelle rubrique « [Case Studies pour tous](#) » sur culturedebatisuisse.ch peut aussi intéresser les élèves ?

Oui, car elle offre un cadre où la jeune génération peut montrer comment elle voit la culture du bâti. Un autre aspect positif des Case Studies est qu'ils permettent de faire des visites numériques des lieux et de voyager tout en restant dans la salle de classe. Comme les « [Case Studies pour tous](#) » s'adressent pour l'instant d'abord aux adultes, il faut encore faire quelque chose pour s'adresser de façon ciblée aux plus jeunes. C'est pourquoi nous prévoyons de réaliser avec « Culture du bâti Suisse » un mode d'emploi pour les « [Cases Studies pour tous](#) » dans une langue que les élèves peuvent comprendre.

Bâtiments délaissés et vieux arbres : un lieu figé dans le temps



Parc de Trevano, Lugano (© Christian Flierl)

Le [parc de Trevano](#) à Lugano est un lieu vivant qui offre des zones de rencontres variées et où l'on croise un grand nombre d'adolescents, de jeunes adultes et d'enseignants. En même temps, une partie du campus est vide et ressemble à un décor de film représentant un lieu oublié. La rénovation prévue réussira-t-elle à redonner vie à la subtile interaction entre l'architecture et le paysage ? Découvrez le potentiel que peuvent offrir des bâtiments en béton existants et des vieux arbres majestueux.