

Mesdames et Messieurs

Comment voulons-nous vivre ?

La crise actuelle nous interpelle tous : comment concilier la promotion des énergies renouvelables et la promotion de la biodiversité ? Comment satisfaire nos besoins en matière de logement sans accroître encore plus le mitage du territoire ?

La Table ronde Culture du bâti suisse s'engage depuis 2010 pour un aménagement de qualité de notre cadre de vie. En publiant son manifeste relatif à la culture du bâti, elle a jeté les bases pour la culture du bâti en tant que nouveau secteur de la politique en Suisse. Avec la nouvelle plateforme web Culture du bâti Suisse, la Table ronde veut désormais stimuler le débat sur le cadre de vie aménagé.

Près de 40 institutions nationales réputées sont associées à la Table ronde. Un comité de pilotage composé de personnalités de la Société suisse des ingénieurs et des architectes SIA, de l'Office fédéral de la culture (OFC), de Patrimoine suisse, de Material-Archiv et du Musée Suisse d'Architecture (S AM) s'active à développer le site culturedubatisuisse.ch.

Découvrez les passionnantes Case Studies sur 20 lieux de Suisse et faites connaissance de la culture du bâti en ligne !



Comité de pilotage de « Culture du bâti Suisse » : Regula Steinmann (Patrimoine suisse), Claudia Schwalfenberg (SIA), Yvonne Radecker (Material-Archiv), Patrick Schoeck-Ritschard (Patrimoine suisse), Nina Mekacher (OFC) et Daniel Klos (SIA) (photo: Mike Denz)

Énergie hydraulique : le trésor de l'or blanc



Barrage de la Grande Dixence, à Hérémece (photo: Christian Flierl)

Les énergies renouvelables sont sur toutes les lèvres. Avec sa capacité de 400 millions de mètres cubes d'eau, le barrage de la Grande Dixence est le plus grand réservoir d'énergie renouvelable de Suisse. Les usines du complexe hydroélectrique produisent environ 20 % de la production totale des centrales à accumulation du pays. Découvrez le barrage de la Grande Dixence, à Hérémece.

Trois questions à Nina Mekacher



Nina Mekacher (OFC)

Madame Mekacher, vous dirigez le domaine Bases et projets de la section Culture du bâti à l'OFC. Pourquoi la plateforme web « Culture du bâti Suisse » est-elle importante ?

Il est essentiel que la culture du bâti dispose aussi d'une bonne visibilité numérique. La plateforme est conçue comme un espace de savoir, d'échange et d'inspiration sur la culture du bâti en Suisse. Elle est destinée à toutes les personnes qui s'intéressent à la culture du bâti et les invite à la découverte. Elle met en réseau les personnes et les lieux et présente les principaux acteurs de la culture du bâti en Suisse.

Beaucoup de choses sont encore en cours d'élaboration. Quelles sont les prochaines étapes prévues ?

En juin 2023, la plateforme élargira son offre avec la mise en ligne d'un module « Conseil », qui aidera à s'orienter dans la jungle de la pratique en matière de culture du bâti en Suisse. Ce module est destiné en premier lieu aux communes et aux maîtres de l'ouvrage privés. Une banque de données performante réunit tout ce qui existe actuellement en Suisse dans le domaine du conseil en matière de culture du bâti ; les bons exemples, les services, les cours et les publications seront organisés thématiquement et pourront être combinés à volonté.

La plateforme web Culture du bâti Suisse est initiée conjointement par la Table ronde Culture du bâti suisse, la SIA et l'OFC. Il existe également un site partenaire, davosdeclaration2018.ch, géré par l'OFC. Quel est le lien entre ces deux sites ?

En Suisse, la société civile et les pouvoirs publics se sont associés, car nous avons besoin de tout le monde pour une culture du bâti de qualité. Le site partenaire davosdeclaration2018.ch a une vocation internationale et traite de la promotion de la culture du bâti au niveau européen, où la Suisse donne des impulsions importantes, par exemple avec la Déclaration de Davos, le Système Davos de qualité pour la culture du bâti et Davos Alliance 2023 ([LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/davosalliance))

Où la ville et la campagne se rencontrent : le premier paradis du shopping de Suisse



Shoppi Tivoli, Spreitenbach (photo: Christian Flierl)

Le fossé entre la ville et la campagne est souvent évoqué en Suisse, tout comme la crise du commerce de détail. À Spreitenbach, la Suisse rurale et la Suisse urbaine se rencontrent directement et six millions de personnes se rendent chaque année au Shoppi Tivoli. Un lieu de culture du bâti de qualité ?